

CULTURA CALONGE - 19 agost 2015

# El món subtil d'Àlvar Suñol, a Castell d'Aro

▪ El castell de Benedormiens exposa una retrospectiva de l'artista



Àlvar Suñol, quan va presentar una antològica a la Casa de Cultura de Girona, el gener del 2014 JORDI RIIBOT / ICONNA.

REDACCIÓ - CALONGE

L'artista maresmenc establert a Foixà Àlvar Suñol (Montgat, 1935) presenta fins diumenge vinent al castell de Benedormiens una exposició retrospectiva que aplega una cinquantena de pintures datades entre 1954 i aquest mateix any. Format entre Barcelona, París i Nova York, aquest artista que ha descobert en la llum de l'Empordà una nova font d'inspiració per a les atmosferes transparents, flotants i detallistes de les seves silencioses escenes d'interiors, és encara més reconegut a l'estranger que a Catalunya, on va començar a ser reivindicat el gener del 2014 amb l'antològica organitzada a la Casa de Cultura de Girona i amb la mostra que es va presentar l'abril passat al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí. A Castell d'Aro, ha reunit algunes de les peces que ajuden a comprendre millor la seva trajectòria, en què es perceben les influències de pintors clàssics com ara Zurbarán, Vermeer, Van Gogh o el delicat Hammershoi, però també de Chagall, Balthus, Tàpies i la robustesa constructiva dels artistes primitius, reinterpretats amb un estil prolix i bigarrat, en què cada fragment revela una infinitat de subtilitats i matisos que afloren enmig d'una superposició de transparències. Coincidint amb l'exposició, Suñol ha cedit a l'Ajuntament el quadre de gran format *Plenitud*, que presidirà la futura sala de plens un cop sigui reformada, passat l'estiu.

## NOTÍCIES DE ...

- 📍 Calonge i St. Antoni
- 📍 Torroella de Montgrí i l'Estartit
- 📍 Barcelona
- 📍 Montgat
- 📍 Girona

## PUBLICAT A

El Punt Avui. Girona  
19-08-2015, Pàgina 17

MÉS LLEGIDES