

Àlvar Suñol mostra a Girona les raons que han fet triomfar la seva pintura a Hol

el: Gener 31, 2014

Àlvar Suñol, entre dues de les peces que ha reunit per a l'exposició a Girona aniol resclosa

Nascut a Montgat i més reconegut a França i els EUA que aquí, presenta una retrospectiva a la Casa de Cultura

Arriba un moment que una persona, inclús un artista, ha d'optar pel pragmatisme o el romanticisme. I sí, potser el París dels anys 50 i 60 seria el paradís en la terra, però això no dóna de menjar. Per menjar has de vendre obra, i es ven més fàcilment on hi ha diners. Per això Àlvar Suñol explicava ahir en la presentació de la seva retrospectiva, que "París era meravellós en aquella època", però "els Estats Units et permetia viure de la pintura". I cap allà va anar Suñol. I hi va triomfar.

Àlvar Suñol, conegut com el pintor de Hollywood després que les seves obres fossin objecte de desig per part de compradors de la indústria del cinema americà, com és el cas del romanès Jean Negulesco, presenta a Girona una retrospectiva de la seva obra. L'artista català, de 79 anys, exposa algunes de les seves principals obres, fins al pròxim 15 de març, a la Casa de Cultura de Girona.

Suñol ha reunit per a aquesta ocasió 44 peces amb les quals repassa la trajectòria del seu treball, des de 1954 i fins a l'actualitat, que és més conegut als Estats Units i a França que a l'estat espanyol.

Nascut al municipi barceloní de Montgat, aquest pintor es va formar a l'Escola de Belles Arts de la capital catalana, encara que el seu expressionisme realista prové de la seva etapa per Andalusia i Castella després d'obtenir la Beca Alhambra als divuit anys.

La primera exposició de Àlvar Suñol va tenir lloc el 1956, a les Galeries Laietana de Barcelona i, després d'obtenir diversos premis, va viatjar el 1959 a París, becat per l'Institut Francès de Barcelona. Suñol es va introduir en el grup de L'École de París i l'èxit que allà va obtenir el va portar a establir-se a la capital francesa fins a 1975, encara que va començar a exposar en diferents països fins que va recalar a Nova York, el 1962.

Àlvar Suñol va vendre gairebé tota la seva obra en territori nord-americà i va ser el pintor de Hollywood, com ho demostra el quadre adquirit per Negulesco que, ara, s'exposa a Girona.

L'artista català reconeix en la seva pintura la influència de mestres com Antoni Tàpies, el traç del qual va conèixer a París quan ell hi residia, amb motiu d'una exposició del barceloní.

Àlvar Suñol, després de tota una vida dedicada a l'art, s'ha establert recentment a l'Empordà i manifesta obertament que l'exposició que inaugura ara, titulada "Una antologia des de 1954 a 2014", és una prova del viscut, però sense renunciar a continuar la seva obra "tant temps com sigui possible"

